



仙履奇緣館

主題展館區整體呈現風貌

種苗改良繁殖場 | 莊淑貞、孫永偉、廖玉珠、鍾文全



蘭花明日之星-仙履蘭

仙履蘭(*Paphiopedilum*)字意為美人的鞋子或仙女遺落凡間的鞋子又名芭菲爾鞋蘭、拖鞋蘭、兜蘭,因唇瓣像口袋或拖鞋而得名,為芭菲爾鞋蘭屬。仙履蘭在華盛頓公約中被視為瀕臨絕種的物種,列為附錄一物种,嚴格禁止貿易,早期我國並不對仙履蘭簽發CITES文件。所幸經過多年的努力,與華盛頓

公約組織溝通並師法國外的管理制度,行政院農委會於1999年訂定公告了「拖鞋蘭人工培植場管理辦法」。辦法中明白禁止仙履蘭野生種之國際貿易,但同意透過人工培植的仙履蘭可經由政府核發之文件出口,並由種苗場負責管理辦法的執行。此不但開啟了仙履蘭外銷之門,也開始了國內仙履蘭產業規模栽培的發展。

目前台灣已登記的人工栽培場約有30家,栽培面積約在5.9公頃,栽培的種苗已超過250萬株,年出口約10萬株且96年產值已達3000萬新台幣。使台灣從一個純粹的仙履蘭進口國,進步為一個漸具國際影響力的出口國,逐漸擺脫趣味栽培的小品雜屬印象,往大規模栽培的市場花方向邁進,呈現異軍突起的蘭花新興產業。

仙履蘭的繁殖近年來在無菌播種技術上已有很大的進步,無菌播種對於我國仙履蘭商業化的成果功不可沒。台灣仙履蘭在民間的普及度僅次於蝴蝶蘭、石斛蘭及文心蘭排名第四,但初次觀賞到仙履蘭者莫不驚豔。顯示內外銷尚有成長的空間,即仙履蘭推廣工作仍須加強。

本次仙履奇緣主題館配合100年新社花海活動進行展示,展示期間從11月12日至12月11日共4週含5個週末假日。每日開放時間為上午八點三十分至下午四點三十分,整個展期中到訪人數為310851人,參觀民眾年齡層涵概廣泛,但入館者莫不驚豔,有的小朋友甚至誤認為是豬籠草的食蟲植物,經現場人員及語音解說才得以更正。參觀的民眾對於展館的展示佈置均給予肯定的反應,甚至有許多民眾表達花

藝展示可與耶誕節及春節的節慶喜氣配合,並表達高度的購買意願。

仙履奇緣館展示

仙履奇緣館展示分為「海報解說區」、「組織培養及原生種展示區」、「花藝設計佈置區」及「展館週邊美化區」等區塊,分述如下:

海報解說區

由仙履蘭分類與發源地說起,分類上,仙履蘭為芭菲爾鞋蘭屬。芭菲爾鞋蘭屬分為3亞屬,小萼(硬葉尖瓣)亞屬(*Parvisepalum*)、短瓣亞屬(*Brachypetalum*)、芭菲爾亞屬(*Paphiopedilum*),種苗改良繁殖場利用仙履蘭核糖體ITS區域DNA序列分析(2011年),親緣分類結果與(Cribb)一致。

仙履蘭分布地從亞洲亞熱帶到熱帶地區,印度、尼泊

爾、緬甸、泰國、中國的雲南、廣西、廣東、

越南、菲律賓、馬來西亞、印尼及新幾內亞等地。接著解說原生種爭奇鬥艷,共有80餘原生種,臺灣已引進所有各地原生種並進行育種工作。仙履蘭最初為趣味性栽培,至目前臺灣仙履蘭產業發展的轉折點即為農委會訂定的人工培植拖鞋蘭登記及出口管理制度並宣導人工培植拖鞋蘭出口申請作業流程。

仙履蘭大規模栽培要成為大眾接受的市場花,仙履蘭種苗企業化生產及栽培要領都作詳盡的解說,如溫濕度及光照以日夜溫差大(日溫30°C以下,夜溫約20°C)、濕度高、適度遮光(夏天2層黑網,冬天1層黑網,約1500燭光)之栽培條件,將適合多數仙履蘭品種生長。栽培介質主要為樹皮加輕石或椰子殼加輕石或全部使用水草均可。栽培期間澆



水、施肥則隨品種特性而異，澆水約5~7天一次，施肥約20天一次，以少量為原則。臺灣仙履蘭育種為世界第一，也為仙履蘭成為明日之星的最有力武器。

相信台灣仙履蘭產業在產官學界共同努力，致力於優良品種選育、生產技術開發與行銷市場開拓，培育的仙履蘭深受國內外蘭花愛好者的青睞，近年

來栽培面積、生產與出口數量持續成長，目前育種能量與種苗出口量為世界第一，為臺灣蘭花界的明日之星。

組織培養及原生種展示區

透過仙履蘭之無菌播種組織培養生產過程，包括授粉種莢植株、種莢、培養瓶苗、出瓶中苗及原生種展示，讓參觀大眾透過現場、海報展示及語音解說，對仙履蘭產業作深度之旅。大部份的原生種開花期約在每年的3~4月份，仙履奇緣館



展示期間(11~12月)好不容易收集到20餘個原生種的開花株，也為展區增添無限的可看性及多樣豐富性。

花藝設計佈置區

以木製裝潢造型及以平面與立體方式的花藝組合展現仙履蘭的花型花藝之美，包括以鞋型、仙女、馬車、六角框、小鳥等豐富的造型讓仙履蘭包括紅、綠摩帝品種、肉餅品種、小青蛙品種等，如其名的溶化在仙履奇緣的童話故事當中，讓進館的參觀大眾莫不人手一只相機拍照不停。本區又收集到仙履蘭皇后 *Paphiopedilum sanderianum (Rchb.)* 的開花植株，並於11月26日開始於館內展示成為本館的鎮館之寶。仙履蘭后為Stein於1885年首度在婆羅洲島沙勞越發現，相隔近百年後於1978年再次在沙勞越重新發現，因兩條側花瓣細長如

展館週邊美化區

仙履奇緣館位於大會舞台區正前方，出入口處可看見仙履蘭王、仙履蘭后及百餘張各種品種仙履蘭花朵照片，非常壯觀。另一出入口則以文心蘭、六角木框、枯木等點綴仙履蘭王國的門簾，地際部再以木麻黃、藍星花及磁製人偶襯托出仙履奇緣的探索誘惑。仙履奇緣館面對舞台的週邊以赫蕉、南洋杉、唐竹、九重葛、仙丹花及松葉牡丹等植物的高低製造層次感搭配仙女人偶及南瓜呈現仙履奇緣的意涵。最後面向大花海區的週邊則以南洋杉、黃椰子及仙履奇緣館的斗大館名吸引自遠方而來的朋友。



致謝

感謝仙履蘭協會陳澄鐘理事長、宏昇蘭園熊新枝及蘭桂坊張仕賢老闆提供仙履蘭圖片及協助原生種收集，本場蔡瑜卿小姐及黃世恩先生提供部分海報及植栽，生物技術課同仁主題館輪值及展館管理。

日期	到訪人數	日期	到訪人數	日期	到訪人數
11/12(六)	12503	11/22(二)	19183	12/2(五)	5749
11/13(日)	24673	11/23(三)	8405	12/3(六)	13157
11/14(一)	5672	11/24(四)	8158	12/4	18936
11/15(二)	5713	11/25(五)	8203	12/5(一)	2351
11/16(三)	11379	11/26(六)	13156	12/6(二)	4962
11/17(四)	5605	11/27(日)	20183	12/7(三)	5767
11/18(五)	13803	11/28(一)	11391	12/8(四)	4939
11/19(六)	12470	11/29(二)	7058	12/9(五)	3057
11/20(日)	21616	11/30(三)	7229	12/10(六)	7846
11/21(一)	9698	12/1(四)	7842	12/11(日)	10147
「仙履奇緣館」到訪人數總計					310851