

日本花卉種苗公司與拍賣市場巡禮

(二)

種苗改良繁殖場 何陽修

第一園藝種苗公司

第一園藝位於東京都世田谷區，成立於1951年，股東為三井不動產株式會社，職員480人。除本社外，於國內尚有六處分支機構，並於荷蘭及土耳其設有辦事處。此外，於國內外有育種農場、花卉拍賣市場、組織培養等八家關係企業及全國33家店舖網，銷售高級切花及盆花。

第一園藝是一個主要從事花卉育種並販售花卉組織培養苗、穴盤苗、種子、種苗、球根及相關資材(如播種機、上盆機、花束自動結束包裝機、穴盤、介質、肥料、農藥及園藝書籍等)的公司。栽培部及園藝部為該公司最主要之兩大部門。前者負責生產及栽培，後者則偏重於推廣及銷售另有一綠花系統事業部。已開發一次撒種四季有花開的草花混合播種技術，從事城市、公園、道路、河岸、高爾夫球場及滑草場等之綠美化業務。

在日本主要花卉種苗公司中，花卉種子以阪田為首，但組織培養苗則非第一莫數，其產量年產2,800萬苗，佔日本市場30%，目前有300品種10萬株無病毒之親本，分別於日本及土耳其委託農家製作，以扦插繁殖。另外滿天星、星辰花及洋桔梗均於日本居領先地位。非洲菊之組培苗則來自荷蘭。其海外業務主要為美國、荷蘭、韓國及台灣，其中台灣約佔15

%，以新鐵炮百合及洋桔梗之種子佔多數。

花之大和(YAMATO)種苗公司

該公司1920年創立於古都奈良，原名為“大和農園”，1993年始更名為“花之大和”，職員200人，主要從事球根花卉及其它觀賞植物種子(苗)之生產、貿易及批發和銷售等。

花之大和公司銷售的種苗來源有三，一為自營農場所生產，二為委託農家生產，三為由外國進口直接銷售，主要來自荷蘭及美國。以花卉球根為例，80%自荷蘭進口，20%為自有品種。若以鬱金香而言，公司歷經70年研究開發並於環境適宜之富山縣及新潟縣養球，且栽培及採收調製均已機械化故自有品種之生產佔60%，而自荷蘭進口者佔40%，日本全國每年鬱金香之消費約二億七千萬球，其中一億五千萬球為國內生產，一億二千萬球則自荷蘭進口；在用途上，有35%用於切花，其餘用在盆栽及花壇。

百合類除鐵炮百合外，90%來自荷蘭進口，日本國內自行生產者只佔10%，主要原因為荷蘭溫度冷涼適合百合生長，且為沙質壤土，可大面積以機械化生產種球，成本低，反觀日本，夏季高溫多濕，病虫害多、面積小，故成本高而難與之抗衡；另一方面，荷蘭種苗公司之種原及育



圖一、花之大和(YAMATO)創立於古都奈良，原名「大和農園」，1993年始更名「花之大和」

種經驗豐富，其球根生產已有400年歷史，是以出口為導向的產業，每年均有許多新品種上市，且政府對產業有較完善之輔導措施，如提供病虫害等試驗，可減輕業者負擔。而在日本，花卉尚非重要產業，且球根生產偏重國內，來自政府的協助較少，仍靠業者自力更生，相對成本較高。然而荷蘭育成品種雖多，但未必適合各地之氣候及市場喜好，因此仍有育種之空間。但育種須考慮氣候環境、生產成本、市場大小且育種至少需5~6年，所有成之品種在品質及成本上須有競爭力，否則不如直接引種快而實際。

國際市場已趨向自由化，唯有適地適時適作，選擇當地最適應的種類，配合良好的生產管理技術(如穴盤育苗系統)，才能在市場上立足或佔有一席之地。以台灣而言，金花石蒜、一葉蘭及夜來香應為可發展的種類，但在育種上應及早著手，以免被求新求變的花卉市場所淘汰。

福花園種苗公司

福花園種苗公司位於名古屋市，成立於1917年，是一個從事花卉種苗、球根、資材之生產、貿易及市場銷售之綜合商

社，而以花卉拍賣市場為主要業務，分別有切花、洋蘭、植物拍賣市場及銷售中心(每週一、四為盆栽)，以及花卉園藝資材中心，並於三重縣及長野縣各有一處試驗農場，其中位於三重縣之美里試驗場以育種為主，而長野縣之西輕井澤試驗場則以種苗生產為主，主要的花卉種類為星辰花、紫羅蘭、康乃馨、百合水仙、瓜葉菊及櫻草花等，而球根及花壇用之草花種子則多自國外進口。

該公司花卉拍賣市場之年營業額為一百億日圓，於日本全國325家拍賣市場中排名第九，其中盆花佔60%，切花佔40%；而切花75%來自國內之農協，25%自國外進口。過去曾有台灣之菊花、唐菖蒲及玫瑰經由該公司拍賣，但因品質不佳而叫停，目前以荷蘭進口之spray type菊花之銷路最好。

美里試驗場



圖二、福花園種苗公司所屬之盆花拍賣市場，在日本全國排名第九

美里試驗場除進行花卉品種改良外，亦進行引進品種之比較試驗，前者如百合水仙，其原產智利，高3公尺，原來只春天開，開花枝條少，經改良後株高1.5公



圖三、福花園種苗公司櫻草花育種情形



圖四、紫羅蘭採種情形(福花園)



圖五、盛開中的紫羅蘭，進行選種及採種工作
(福花園)

尺，便利採收，可全年開花(生育適溫為地溫 15°C ，氣溫 25°C)，且開花枝條多，在葉色上也有鑲邊品種，而且也有50公分高的盆栽品種。在洋桔梗也已自野生種中選育六個盆栽品種；而康乃馨之育種則朝向多花型家庭用之類型；在三色堇的引進試

驗比較上，日本因風大多雨，大花者易破損折斷，故選育的傾向為花小而多花之品種。