

01/世紀繁華館

種苗改良繁殖場

張正祖、陳學文、黃世恩、劉醇權、廖清波、黃俊杉、洪建民、賴建源、
黃玉梅、林上湖、陳啟東、邱展臺、張惠如、鍾全文、鍾依萍、黃少鵬



>>> 外觀結構與展示主題

為遊客參訪舒適，建設直徑50公尺，面積近2000平方公尺，最高處達10公尺的主題館，另為配合通風降熱，以H型鋼骨架搭配鋁管，四周以32目防蟲網包覆，屋頂以PE膜加遮陰網覆蓋，興造內外三層太子樓屋頂式結構，並加設四座大型風扇加強通風散熱，內外溫差可達2~3 °C，並於展館內部搭設南方松及合板木板步道，方便遊客自在的參觀。

本展館透過時空縮影方式，訴盡一百年來行政院農業委員會種苗改良繁殖場所扮演的角色，並以本場所蒐集的各種珍貴植栽佈置其間，增添觀賞樂趣。展示內容包括「重現蔗棉種苗生產榮景」、「富麗農村的推手—種子苗籌供體系」、「作物品種最亮點-茄椒群英會」以及「種苗時空迴廊」等四個區塊，透過實物、歷史照片、文字說明與動態活動，讓參訪遊客貴賓，藉此發掘種苗的奧秘，對種苗改良繁殖場的業務及研究成果有更進一步的認識，而循著動線於展館中實際走一遭，以體驗種苗科技之年代演進，達到科技與人文結合的圓滿實踐，並透過園藝造景佈置及大型拼貼圖裝飾藝術，讓參訪民眾輕鬆自在的走訪其間，並慶祝誌念「行政院農業委員會種苗改良繁殖場」百年歷程。到訪人數計有37萬5千人次。



>>> 「重現蔗棉種苗生產榮景」

「重現蔗棉種苗生產榮景」展區呈現日據時期新社地區，經過前人的努力經營，化為阡陌良田，建設蔗苗養成所以生產蔗苗，供應全台灣12萬公頃的蔗園更新的榮景；除了蔗苗繁殖過程演示外、亦展出多項古早農具文物、各式甘蔗品種，並複刻一台當時遍布新社地區，用來運送甘蔗及農用資材的輕便臺車，讓遊客駐足拍照，聆聽簡說，希望能提供大眾讓在欣賞花海之餘，亦能達到寓教於樂，思古幽情的目的。另外在早期眾多種子生產與供應中，與新社地區產業最具有連結的為棉花、「大南棉被」遠近馳名，本展區展示古早手工棉被製作的工器具，並於本館外圍分時種植三批棉花植株，讓大眾能分別欣賞棉花葉、花、果實、棉絮等形態特徵。例假日（活動期間共20場次）聘請新社地區碩果僅存的彈棉達人，現場示範手工棉被製作。



>>> 「富麗農村的推手-種子苗籌供體系」

世紀繁華館內的「富麗農村的推手」，呈現40~80年代，種苗場在飼料玉米、高粱、健康種苗、綠肥與牧草的研究與生產。雜交玉米為種苗場重要業務之一，迄今已五十餘年，本次活動除展示各生育期之飼料玉米植株外，亦展示曾經服役之玉米去葉機與小型播種機，另展出由社區創作玉米衍生的創作-玉米娃娃。本場高粱採種以兼具釀酒及飼料用途之台中五號品種為主，展場中呈現原料（高粱植株）與產品（清酒與酒甕、酒甕小徑）的創意結合。組織培養苗與花鶴、海芋的造景結合，呈現繁殖與量產之美。今年適逢種苗場建場100週年，利用綠肥與牧草與各式花卉，呈現「種苗100」字樣，為整個活動留下百週年的見證。



>>> 「作物品種最亮點-茄椒群英會」

活動主要係以茄子、番茄、番椒等台灣當代重要茄科亮點作物作為主角進行展出，合計一共展出70餘個優異品種。由於展出作物千姿百態、豐富多彩、造型優雅、各具特色；開展之後除獲致參觀民眾的熱烈回響之外，更為今年的新社花海增添不少熱烈氣氛。

本次參與之茄子、番茄以及番椒等作物在分類學上均屬茄科，雖然引進臺灣之時間前後不一，但經過相關單位百年來之不斷研究改良與試驗推廣，目前已經是臺灣民眾飲食常見之大眾蔬菜；加上具有食用方便、營養豐富、食用價值高等特性，未來消費契機足堪預期，因此已逐漸發展成為臺灣重要之作業產業。

展出期間現場民眾對於茄椒作物之相關品種特性、栽培管理技術以及種苗供銷等問題之諮詢熱情絲毫不受天候影響，顯示透過活動展出之安排，已經初步成功推昇茄椒產業之能見度，並將認同本土農業與產業升級之希望種子深深埋下；期望不久的將來，這顆希望的種子能夠生根發芽，而為臺灣農業再度注入活水。



>>> 「種苗時空迴廊」

「種苗時空迴廊」陳列從建場至今所發生的大事件，透過實物、歷史照片、文字說明與動態活動，讓民眾增加對種苗場的歷史與種苗生產產業之認識，而循著動線於展館中實際走一遭，以體驗種苗科技之年代演進，並在展區的最後一段以靜態的海報與出版品呈現現今的種苗場。

本場配合政策需求提供優質種子及進行種苗相關技術研發，促進種苗產業發展技術能量，提升產業競爭力；於此在現階段的業務推動上，以專業技術研發為主、產業服務為輔雙軌並行，協助種苗產業穩定供應優良種苗，提升產業競爭力為組織目標。以『品種研發與保護』、『種苗量產技術』、『檢測與驗證技術』及『產業服務』四個構面共23幅海報簡要展出近年來本場重要成果；再搭配自民國88年隸屬行政院農業委員會後出版之重要出版品，並免費讓參觀民眾索取本場出版之摺頁與期刊，讓本場的研究與業務成果，透過海報與出版品達到宣導推廣之目的。

