



種苗改良繁殖場

02 梅蘭竹菊館

簡怡文、邱燕欣、文紀變、羅英妃、何書豪、林杏禮、黃春琮、李美娟

>>> 梅蘭竹菊-四君子

「梅、蘭、竹、菊」古代稱做四君子（花中四君子），梅在寒冬盛放，蘭花清秀，菊花淡香、竹子節節上升，常被視為君子的象徵，古代文人或士大夫認為這些植物的生長特性與氣候環境的關係最能代表氣節、品格與學問，被古今文人高士用來表現：清高拔俗的情趣、正直的氣節、虛心的品質和純潔的思想感情，亦有人將其比擬為：梅「清友」、蘭「靜友」、竹「直友」、菊「節友」。梅蘭竹菊，剛好代表了四個季節：春蘭、夏竹、秋菊、冬梅，是氣節崇高的象徵，中國文人以其為「四君子」，正表現了文人對時間秩序和生命意義的感悟。梅高洁傲岸，蘭幽雅空靈，竹虛心有節，菊冷艷清貞。中國人在一花一草、一石一木中負載了自己的一片真情，從而使花木草石脫離或拓展了原有的意義，而成為人格襟抱的象徵和隱喻，故四君子多出現在元代以降的傳統文人畫系統之中。



>>> 梅

中華文化有謂「春蘭，夏竹，秋菊，冬梅」，其中梅因凌冬耐寒，成為代表冬季的花，又因其所表現的堅貞剛潔，而訂為我國的國花。梅屬薔薇科桃李屬，而其他以梅命名之植物還包括臘梅科的臘梅、薔薇科木瓜屬的寒梅以及桃金娘科的洋紅梅等。在太蘭山坡地，梅花於12月中旬至翌年2月下旬開花。以修剪配合低溫處理技術，可提早花期且使花朵整齊開放，本展館於展出期間共展出粉墨梅、熱帶梅、國梅、長壽樂、紅花重瓣...等五種梅花與寒梅品種供民眾參觀。



展館外觀-健康種苗

展館外觀-水墨畫



辛苦維持花況的工作人員▶

>>> 蘭

「芳銘譽四海，落戶到萬家。葦立含正氣，花研不浮花。常綠鬥嚴寒，含笑度盛夏。花中真君子，風姿寄高雅。」詠蘭詩將蘭花的形象與姿態形容得相當貼切。台灣被稱作蘭花王國，孕育出極為豐富的蘭屬植物資源，其中以蝴蝶蘭最為知名，而俗稱國蘭之蕙蘭類，更為中國十大傳統名花之一。台灣現今蘭花產業中約有三成種苗為親本受粉所產生的實生苗，其餘七成乃藉由無性組織培養技術，將優良性狀之個體植株大量複製成為分生種苗，積極建立健康種苗繁殖體系可提升台灣種苗在國際市場上的競爭力。本展館於展出期間以蝴蝶蘭（包含紅龍、諾亞、甜美珍珠、黛安娜、V3、雷諾瓦、吉利、Orange…等品種）、國蘭（春立、太平洋…等品種）、文心蘭（阿囉哈、檸檬綠、南西…等品種）、石斛蘭…等不同品種種類的蘭花佈置，展現各種蘭花的美妙姿態。



展館景觀-懸崖菊

>>> 竹

綠竹與麻竹屬於被子植物禾本科的竹亞科，為臺灣重要的經濟作物，臺灣和大陸是世界上竹類分佈最多的地區。臺灣本島現有的竹林約152,300公頃，佔了全島面積的4.24%，佔森林面積的7.2%。目前最簡便常用的該病毒的檢測方法為酵素聯結抗體免疫測定法（ELISA）。本場利用竹節上芽體為培殖體，進行組織培養健康種苗之建立，利用健康母穗或去病毒的方式，並配合病毒檢測，期大量生產綠竹與麻竹之健康組培苗供銷之。本展館本次展出葫蘆竹、孟宗竹、桂竹、唐竹、觀音竹、墨竹…等多種竹類品種。



大立菊-六歌

>>> 菊

晉朝陶淵明「採菊東籬下，悠然見南山」詩句中，菊花代表著恬淡隱逸、高風亮節和與世無爭花卉，自古以來就一直為人們所喜愛。菊花具有花大重瓣、色彩豐富艷麗及花形多樣等特點，為現今全球四大切花之一。菊花具有感應光照週期的特性，利用光週感應控制菊花開花，使菊花可以週年生產。菊花採用扦插繁殖，故要維持並保存無病毒的採種母株，供菊花品種種苗生產及供應。本次展館中展出兩株大立菊（春水綠波：單株233朵與六歌：單株420朵）、懸崖菊（祝福與災）、以及花徑達15公分的壽菊與蠟線菊（包含金山、錦王、越山、強大、國華之幸、綠絲菊、雪之舞、六歌、夕陽、茜雲、愛唱、遊景…等品種）…等不同的菊花形態供民眾參觀。

本次梅蘭竹菊主題展館利用品種挑選、修剪、光週期、溫度控制…等農業科技將分別於春、秋、冬盛開的蘭、菊、梅同時於新社花海綻放，用自然形態風格以奇木為架構，搭配梅花、蘭花、菊花植株，而以竹子為背景，配合小橋流水呈現出大型的景觀布置，並由臺北市政府工務局公園路燈工程管理處提供兩株壯碩的大立菊，每株可開出200-400朵大花，由本場以大型空調貨櫃車從台北搬運至新社花海展館展出，以及從屏東運來上花梗長達200公分，單一花梗開出25朵以上蝴蝶蘭花朵的蝶龍，同時結合中國傳統人文藝術，展示了以梅、蘭、竹、菊為主題的傳統字畫和富有中國風味的太師椅，並展示梅、蘭、竹、菊之健康種苗的生產流程與無病毒之健康組培苗，而同仁親自錄製的梅、蘭、竹、菊之語音導覽簡介，也於展館開放時間於展館內播放，讓民眾能更深入瞭解展館的展示內容！

展館配合101年新社花海活動進行展示，展示期間從11月17日至12月16日共4週含5個週末假日。每日開放時間為上午八點三十分至下午四點三十分，整個展期中到訪人數為226,072人，參觀的民眾對於展館的展示佈置均給予肯定。

本次梅蘭竹菊主題館，參觀民眾年齡層極廣泛，其中不乏外籍人士入館參觀，對於展出的壽菊、大立菊、懸崖菊以及蝶龍相當喜愛，不少民眾以為這是日本才有的栽培技術，經現場導覽人員解說後，對台灣的農業技術發出讚嘆！整個展館的景觀布置也搶了不少鏡頭，甚至有攝影師專程來取景拍攝！而外銷的健康種苗流程展示，也吸引了民眾詢問展館植株的栽培流程，達到推廣健康種苗的效果！

>>> 致謝

感謝臺北市政府工務局公園路燈工程管理處提供兩株大立菊；本場種苗經營課提供各品種梅花植株；繁殖技術課同仁主題館輪值及展館管理。